



**“Il rapporto tra giovani e adulti:  
ascolto, fiducia e incomprensioni”**



# Attività svolta presso in una classe Terza della Scuola Secondaria di primo grado





**L'iniziativa proposta e le metodologie utilizzate hanno suscitato grande interesse nelle ragazze e nei ragazzi che hanno svolto il lavoro con serietà e nel rispetto delle regole e dei tempi dati.**



# **Fase 1**

**(15 minuti)**



## **FOCUS GROUP**

**“Il rapporto tra giovani e adulti: ascolto, fiducia e incomprensioni”**

- 1) Se doveste descrivere il rapporto tra giovani e adulti con una parola o un'immagine quale sarebbe?**
- 2) Cosa pensate che gli adulti non capiscano dei ragazzi?**

**1) Se doveste descrivere il rapporto tra giovani e adulti con una parola o un'immagine quale sarebbe?**

**COMPRENSIONE, ASCOLTO,  
CURIOSITA', INTENSO**

**TRAVAGLIATO, ALTALENANTE,  
CONFUSO DIFFERENZA.**

## **2) Cosa pensate che gli adulti non capiscano dei ragazzi?**

**Dalle risposte è emerso più chiaramente che la maggior parte dei ragazzi avvertono complicato il dialogo tra giovani e adulti, sottolineando una distanza nel modo di fare e di vedere le cose.**

**Le maggiori differenze emerse nel modo di vedere le cose tra generazioni riguardano il modo di vestirsi, gli hobby e il rapporto con i social .**





- **Non si immedesimano**
- **Hanno punti di vista differenti**
- **Che abbiamo passioni differenti**
  
- **Che possono avere un modo di vestire diverso: indossare una felpa nera col cappuccio non vuol dire essere un criminale**



# Scrittura creativa



One of the field's aims consists of the systematic attention to what people (essentially or characteristically) have in mind

meaningfulness and significance (Landau, 1986, pp. 145-50, 186). There is a sense in which life relates to the ideas of the mind (Feinberg, 1986, p. 100) (Landau, 1986, p. 145)

meanin  
in mind  
where  
life  
me  
wh  
mo  
1-



**Fase 2**  
**(20 minuti)**

## SCRITTURA CREATIVA

**Scrittura di un breve testo da parte dei componenti del gruppo finalizzato ad argomentare a partire dalla seguente frase:**

Ho bisogno - in merito alla relazione fra adolescenti ed adulti/educatori - che gli adulti capiscano che...



*One of the field's aims consists of the systematic attention to what people (essentially or characteristically) have in mind about the topic of life's meaning. For many in the field, "importance" and "significance" are synonyms of "meaningfulness" and "insufficiently revealing, but there are those who emphasize the meaningfulness and significance of life" (Feinberg, 1986, pp. 145-50, 186). There is also a growing emphasis on the idea that life relates to the ideas of meaning and purpose (Landa, 1997).*

*145-50, 186). There is also a growing emphasis on the idea that life relates to the ideas of meaning and purpose (Landa, 1997).*

*meanin  
in mind  
where  
life  
me  
whe  
mo  
1-*

**Altrettanto produttiva è stata la Scrittura creativa, dalla quale è emerso il bisogno delle ragazze e dei ragazzi di essere compresi, di avere la possibilità di scegliere le proprie amicizie, di non dover per forza essere all'altezza delle aspettative dei genitori.**

**I ragazzi hanno sottolineato con orgoglio di avere un proprio pensiero e un proprio punto di vista sulle cose e invitavano gli adulti ad imparare ad ascoltarli senza pregiudizi e senza sminuirli.**

**Infine tanti hanno sottolineato che anche i ragazzi soffrono, provano dolore e a volte sentono un vuoto dentro.**

**Ho bisogno che gli adulti capiscano che i ragazzi se stanno troppo con il telefono, pc, tablet... c'è anche un motivo: ormai la gente disprezza, prende in giro, invece in alcuni giochi on line si può parlare con chiunque.**

**... che gli adulti capiscano che i giovani hanno bisogno di più spazio personale e divertimenti**

**...che anche la nostra opinione conta qualcosa e che non hanno scarsa importanza le cose che diciamo...**

**... che abbiamo bisogno di un poco di privacy, che non mi devono controllare il telefono e non si devono immischiare in tutto**



**...che ho bisogno di essere compreso, di uscire con chi voglio, di fare ciò che mi piace. Che capiscano le mie debolezze.**

**... che i ragazzi hanno bisogno di essere compresi e non sminuiti. Molto spesso proviamo le stesse emozioni degli adulti ma visto che siamo 'ancora piccoli' ai nostri sentimenti non viene dato il giusto valore.**

**... che non sono un genio e non sono perfetta, sono anch'io un'adolescente innamorata, con passioni e impulsi che loro non si immaginano. Mi sono sentita insicura, sola e triste perché dicono che l'amore non può vivere nell'adolescenza. Voglio solo essere libera in merito a ciò.**

**... che ho bisogno di sentirmi capito, ho bisogno di essere "amato"**

**... che i giovani hanno bisogno di più spazio personale e divertimento**

**... che non siamo delle macchine da lavoro. Hanno sempre troppe aspettative. Credono che noi siamo stupidi...**

**... che vestirsi col cappuccio e i pantaloni neri non significa essere criminali."**

**...che sono loro che ogni tanto sbagliano e che cercano di incolpare noi giovani.**

**... che noi ragazzi abbiamo bisogno della nostra libertà.**

**... che ho bisogno di sentirmi capito, ho bisogno di essere "amato; che siamo adolescenti, abbiamo i nostri problemi e loro devono (almeno un po') capirci anziché rimproverci al minimo sbaglio."**

**... che noi giovani siamo il loro futuro e dobbiamo cambiare il mondo."**

**... dopo tante esperienze vissute da ragazzi vedono la vita in modo diverso, a volte più maturo, duro e per noi "incomprensibile". Quindi vorrei che gli adulti ritornassero mentalmente anche "ragazzi", perché non sempre il mondo deve essere visto con razionalità e serietà, ma in certi casi anche con spensieratezza e semplicità.**

**... che, come per loro tutto non è facile, nemmeno per noi lo è. Gli adulti, essendo più grandi di noi, hanno già attraversato diverse fasi della vita che noi stiamo affrontando ora. A loro, essendo avvenute tempo fa, sembrano un ricordo sbiadito, una ferita già chiusa che per noi è ancora aperta e qualsiasi cosa potrebbe rendere la chiusura più difficile."**

**...che a volte il sentimento di vuoto prende il sopravvento, che a volte sembra quasi far perdere il controllo di se stessi. Vorrei che comprendessero che anche alla nostra età è possibile provare dolore, senza poter trovare un punto di sfogo per paura di essere giudicati, di sentire parole che potrebbero urtare la nostra sensibilità. Non interpretiamo sempre e solo noi giovani la parte di coloro che sono svogliati, maleducati, privi di alcuna sensibilità. Non tutto è sempre come appare da fuori. Ci sono così tante cose che vorrei dire concetti da esprimere, ma la paura si vede essere la più grande nemica, anche se dovrebbe essere tutto il contrario con una figura più adulta.**

## Fase 3

(20 minuti)

### Fotografia partecipativa DIRE SENZA DOVER SPIEGARE

I membri del gruppo sono invitati a immaginare/ricordare un'immagine/una foto che rappresenti una delle seguenti parole connesse al mondo dei giovani e della scuola. Successivamente i partecipanti condividono la propria riflessione :

- Solitudine
- Tristezza
- Rabbia
- Ansia
- Senso di inadeguatezza
- Pressione sociale o familiare
- Insicurezza
- Timidezza





**INADEGUATEZZA**



**SOLITUDINE**

**SOLITUDINE**



# **FOTO DEI NONNI MATERNI**

**tristezza perchè non ho conosciuto il mio nonno materno**

# **FOTO DELLA NONNA**

**TRISTEZZA**

# **“Il rapporto tra giovani e adulti: ascolto, fiducia e incomprensioni”**

