



Facciamo la differenza. Insieme!



Proposta didattica laboratorio 9

10 aprile 2025

DESTINATARI

- ▶ **CLASSE TERZA DEL Liceo Artistico «IGNAZIO BUTTITA» DI BAGHERIA**
- ▶ **IL GRUPPO CLASSE È COMPOSTO DA 23 ALLIEVI FRA CUI 12 ALUNNE E 11 ALUNNI**



CONTESTO

COME SI EVINCE DAL PTOF DELL'ISTITUTO: «IL CONTESTO SOCIO ECONOMICO E CULTURALE DELLE FAMIGLIE DEGLI STUDENTI È MEDIO-BASSO: LE FAMIGLIE DISPONGONO DI MEZZI NON SEMPRE SUFFICIENTI PER MANTENERE I FIGLI A SCUOLA. MOLTI GENITORI RISULTANO DISOCCUPATI O HANNO LIVELLI ISEE MOLTO BASSI. QUESTO ASPETTO, UNITO AL MODESTO LIVELLO CULTURALE, FA SÌ CHE SI INCONTRINO DIFFICOLTÀ NEL MANTENERE COSTANTI E SIGNIFICATIVE RELAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA. QUESTA DIFFICOLTÀ SI MANIFESTA ANCHE NELLE ROUTINE QUOTIDIANE (CONTROLLO DELLA REGOLARE FREQUENZA SCOLASTICA, DEL COMPORTAMENTO A SCUOLA, DI SANI E CORRETTI STILI DI VITA CHE FAVORISCANO LA PUNTUALITÀ ED IL BENESSERE A SCUOLA) RISPETTO ALLE QUALI LE FAMIGLIE APPAIONO SPESSO POCO INCISIVE NEL PERCORSO EDUCATIVO DELLA PROLE, COSA CHE VANIFICA TALVOLTA LE ATTIVITÀ E I MODELLI EDUCATIVI PROPOSTI DALL'ISTITUTO.

INDICAZIONI NAZIONALI: LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA Secondaria di Secondo grado DPR 20 agosto 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.**



LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (DECRETO 183 DEL 7/9/2024)

COMPETENZA

- ▶ **SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI E ADOTTARE COMPORTAMENTI FONDATI SUL RISPETTO DI OGNI PERSONA, SULLA RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE, SULLA LEGALITÀ, SULLA CONSAPEVOLEZZA DELLA APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ, SULLA PARTECIPAZIONE. E SULLA SOLIDARIETÀ, SOSTENUTI DALLA CONOSCENZA DELLA CARTA COSTITUZIONALE, DELLA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UNIONE EUROPEA E DELLA DICHIARAZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI**

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

- ▶ **IDENTIFICARE NELLA VITA SCOLASTICA, FAMILIARE O DI PROSSIMITÀ. COMPORTAMENTI IDONEI A TUTELARE: I PRINCIPI DI EGUAGLIANZA, SOLIDARIETÀ, LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ, LA CONSAPEVOLEZZA DELLA APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA. PARTECIPARE ALLA FORMULAZIONE DELLE REGOLE DELLA CLASSE E DELLA SCUOLA**



MEDIAZIONE DIDATTICA

METODOLOGIA DIDATTICA

- ▶ **BRAINSTORMING**
- ▶ **CIRCLE TIME**
- ▶ **LEZIONE
PARTECIPATA/DIALOGATA**
- ▶ **ROLE PLAYING**

TEMPI, SPAZI, STRUMENTI, SUSSIDI

- ▶ **TEMPI: 8 ORE**
- ▶ **SPAZI: AULA, SCUOLA**
- ▶ **STRUMENTI: LAVANGA INTERATTIVA
MULTIMEDIALE (LIM), CANVA, POWER-
POINT**
- ▶ **SUSSIDI DIDATTICI: LIBRO DI TESTO,
FOTOCOPIE, MATERIALE PER
PRODUZIONE ARTISTICA**

FASE 1

(DURATA UN'ORA)

- ▶ **BRAISTORMING SUL TEMA DELLA DIFFERENZA A PARTIRE DAI SEGUENTI
QUESITI: «Nella nostra società esiste una differenza fra uomo e donna?»;
«HAI MAI SENTITO PARLARE DI LGBTQ+?» (20 MINUTI)**
- ▶ **VISIONE DI UN VIDEO ESPLICATIVO SULLA DIFFERENZA (10 MINUTI)**
- ▶ **CIRCLE TIME SULLE TATICHE EMERSE (30 MINUTI)**



FASE 2

(DURATA UN'ORA)



► Attività di Role Playing (1 ora)

Divisione della classe in quattro gruppi che dovranno fungere il ruolo di:

- un padre che ascolta la confessione dell'omosessualità del figlio;**
- una ragazza che si allontana di casa per via della sua omosessualità;**
- una ragazza vittima di bullismo per via della sua omosessualità;**
- un insegnante che affronta la tematica dell'omosessualità in classe**

FASE 3

(DURATA UN'ORA)

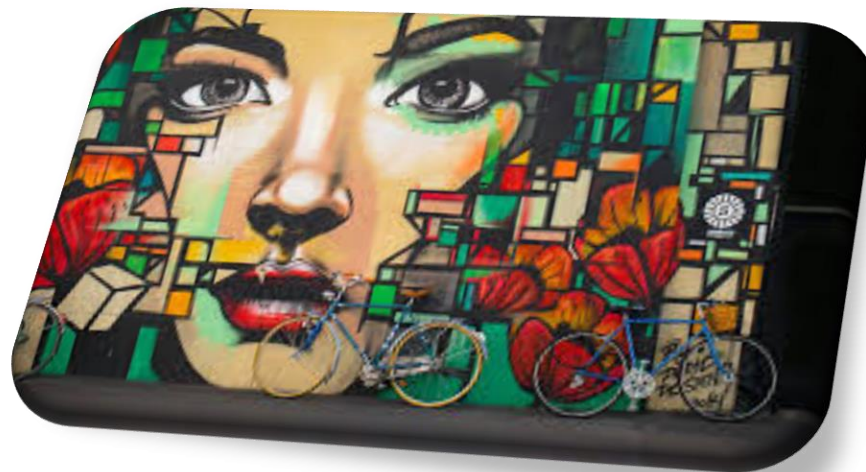
- ▶ **Lettura guidata e commentata di brani scelti dal volume //**
***ragazzo dai pantaloni rosa* di Cacciola-Rubino**
- ▶ **Lettura guidata e commentata di brani scelti dal volume**
***Ragazzo mio* di Alberto Pellai**



FASE 4

(DURATA QUATTRO ORE)

- **Produzione di materiale artistico variegato come disegni, slogan, messaggi, poesie, canzoni, abiti in grado di promuovere una cultura della parità fra i generi.**



FASE 5

(DURATA UN'ORA)

- **Attività di confronto finale sul tema in modalità di circle time**



Valutazione

- ▶ **OSSERVAZIONE SISTEMATICA DEGLI STUDENTI DURANTE LE FASI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**
- ▶ **AUTOVALUTAZIONE**

