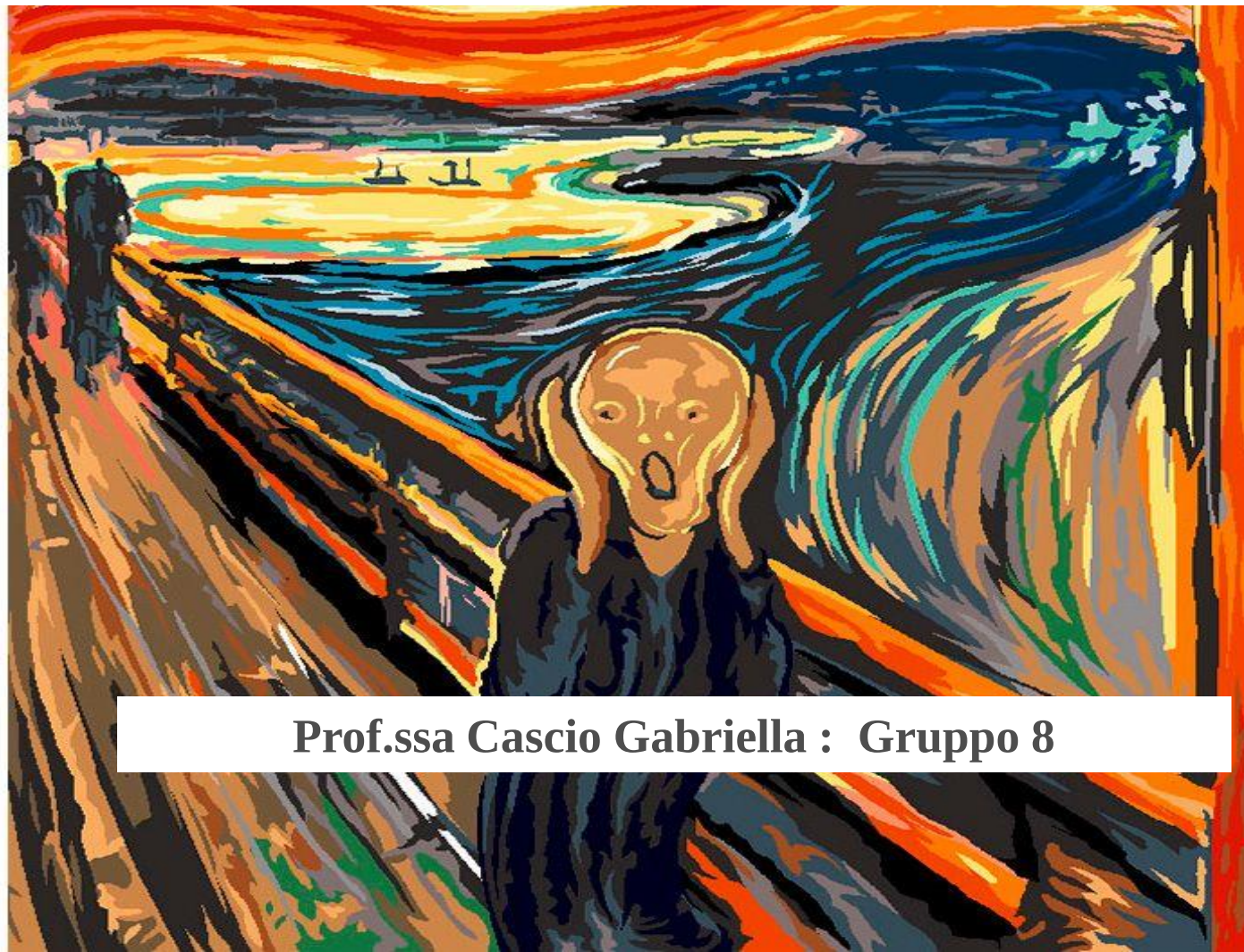




“ I care”

La Speranza in un mondo di indifferenza



Prof.ssa Cascio Gabriella : Gruppo 8

The background of the slide features a photograph of three students in a library or computer lab. A young woman with dark hair and glasses is in the foreground, looking at a computer screen. Behind her, a young man with light hair is also looking at a screen. In the background, another student is partially visible. They are all seated at desks with computers. The image is overlaid with a semi-transparent yellow and orange wavy graphic at the bottom.

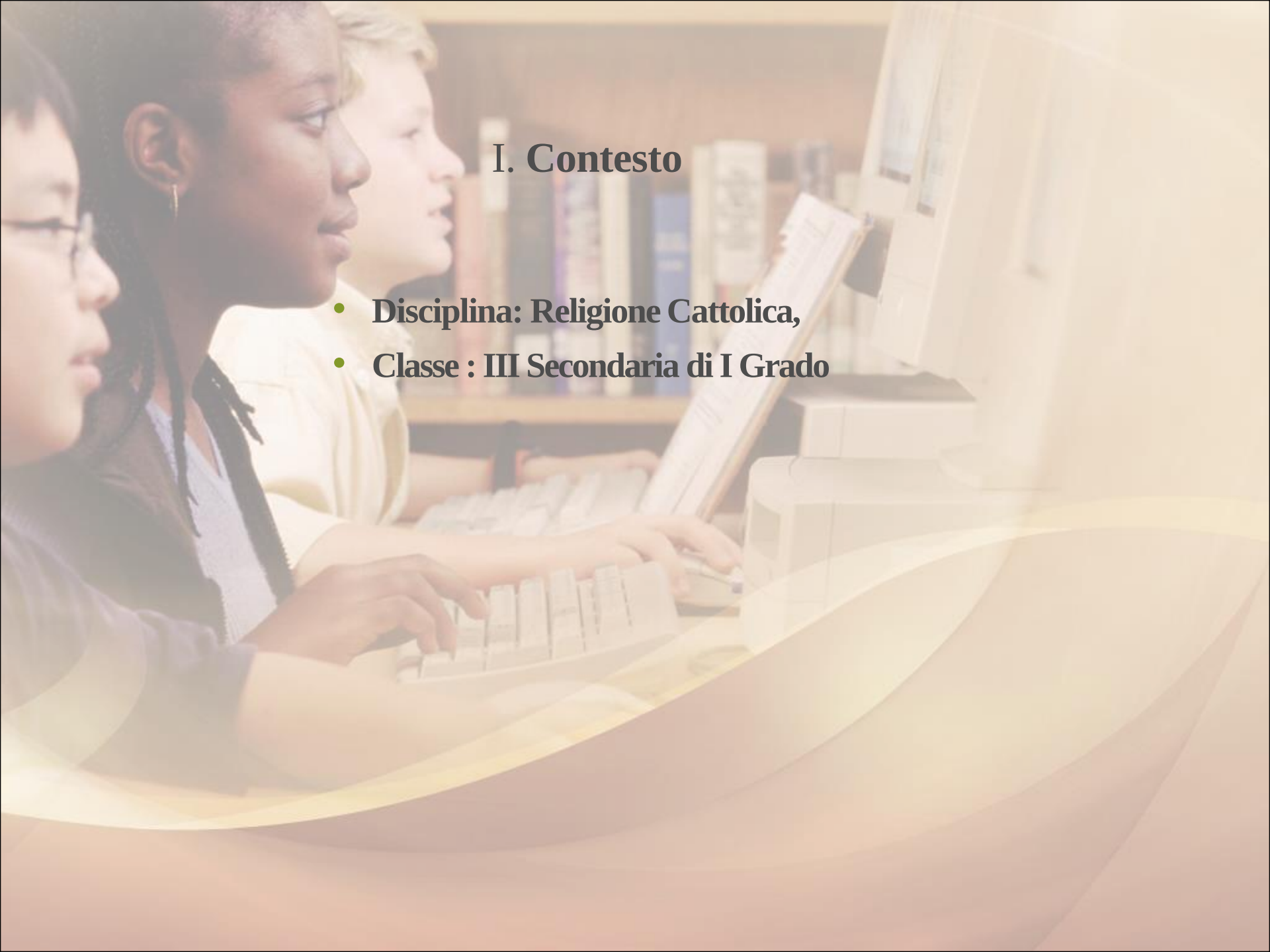
Sommario

I. Contesto, profilo della classe e inclusione dello studente con DSA

II. Motivazione, competenze chiave UE, OA, Life skills

III. Metodologie, Fasi di svolgimento: 1. *Flipped classroom* 2. Lezione partecipata 3. *Cooperative learning* 4. Educazione civica e interdisciplinarietà.

IV. Bibliografia e sitografia

A photograph of three students in a computer lab. In the foreground, a young woman with dark hair and glasses is looking at a computer screen. Behind her, another young woman with dark hair is also looking at a screen. In the background, a young man with blonde hair is visible. They are all sitting at desks with computers. The image has a warm, yellowish tint. A large, stylized, wavy graphic element in shades of yellow and orange is overlaid on the bottom right of the image.

I. Contesto

- **Disciplina: Religione Cattolica,**
- **Classe : III Secondaria di I Grado**

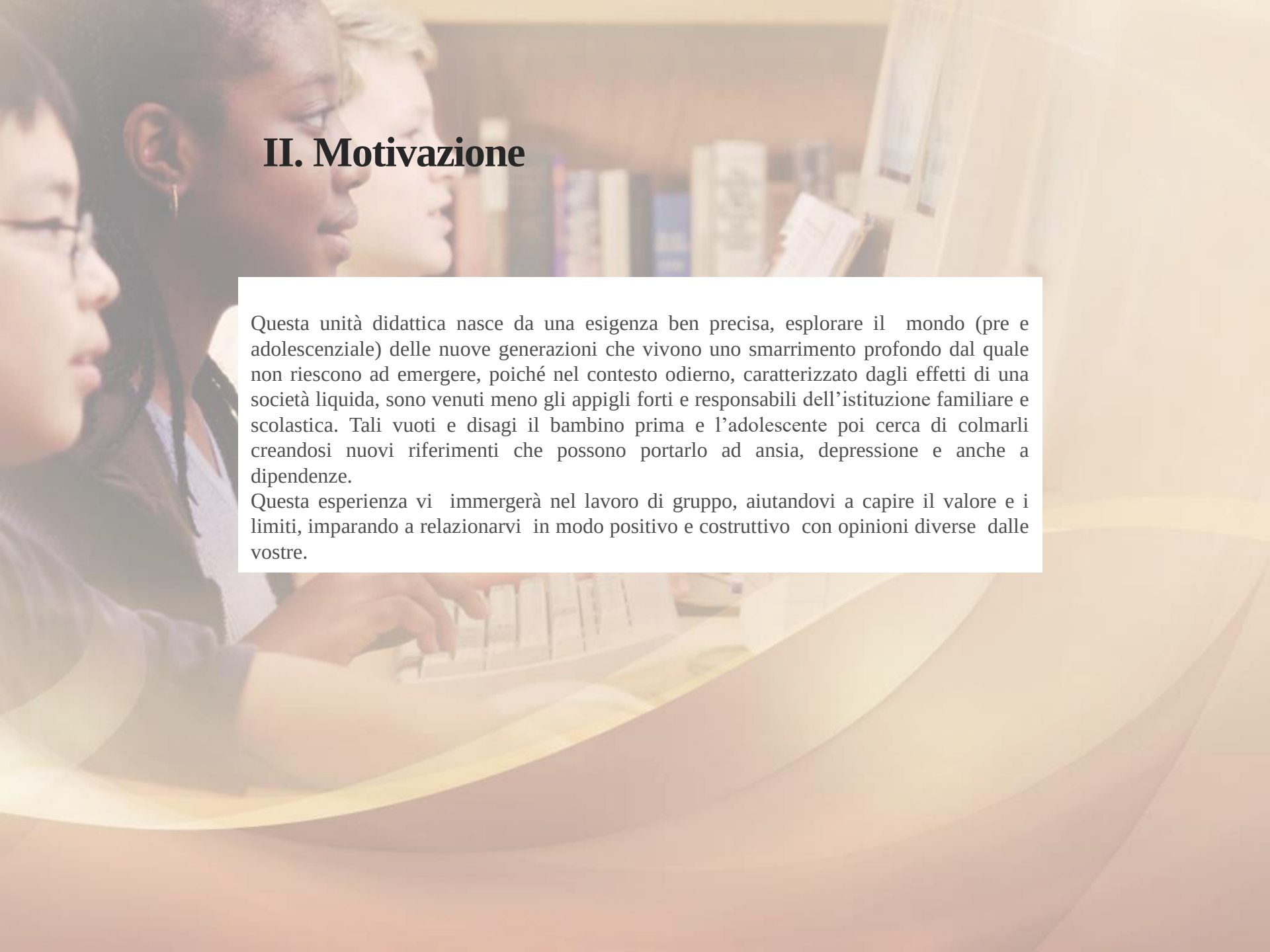
The background of the slide features a warm, orange-toned photograph of students in a classroom. In the upper left, a young woman with dark hair is looking towards the right. Below her, a student's hands are visible typing on a white computer keyboard. The overall atmosphere is educational and collaborative.

Profilo della classe

Numero studenti 23 in totale (13 femmine e 10 maschi)

Livello complessivo della classe medio-alto

Dalle rivelazioni effettuate la classe risulta eterogenea e conferma nel complesso buone competenze ed abilità espressivo comunicative, ritmi costanti di apprendimento e di assimilazione dei contenuti. Un piccolo gruppo di studenti si impegna con costanza, manifestando motivazione allo studio, spiccata curiosità e creatività, diventando traino per il resto della classe; un gruppo di alunni incontra qualche difficoltà nella corretta rielaborazione dei contenuti dei punti un numero ristretto necessita di continui input per essere coinvolto nelle diverse fasi della lezione punto l'eterogeneità della classe richiede attenzione verso diversi ritmi di apprendimento degli alunni ed una soluzione di materiale adeguato, progettando e organizzando percorsi didattici mirate a far raggiungere a tutti gli alunni le competenze. scopo ultimo sarà promuovere il successo formativo di tutti gli studenti.

The background of the slide features a soft-focus photograph of three students in a library or study hall. On the left, a young woman with glasses is looking towards the right. In the center, a young man is looking at a book. On the right, another young woman is looking at a computer monitor. The scene is warmly lit, and the overall tone is educational and collaborative.

II. Motivazione

Questa unità didattica nasce da una esigenza ben precisa, esplorare il mondo (pre e adolescenziale) delle nuove generazioni che vivono uno smarrimento profondo dal quale non riescono ad emergere, poiché nel contesto odierno, caratterizzato dagli effetti di una società liquida, sono venuti meno gli appigli forti e responsabili dell'istituzione familiare e scolastica. Tali vuoti e disagi il bambino prima e l'adolescente poi cerca di colmarli creandosi nuovi riferimenti che possono portarlo ad ansia, depressione e anche a dipendenze.

Questa esperienza vi immergerà nel lavoro di gruppo, aiutandovi a capire il valore e i limiti, imparando a relazionarvi in modo positivo e costruttivo con opinioni diverse dalle vostre.

Traguardi

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Conoscenze

Conoscere il concetto di disagio giovanile come una condizione complessa

Conoscere i fattori che posso contribuire al disagio giovanile

Analizzare come il disagio possa influenzare sulle scelte di vita

Identificare i valori della fede cristiana come risorsa della vita

Abilità

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

Competenza disciplinare

L'alunno comprende come i valori religiosi universali e cristiani offrono uno sguardo sulle relazioni umane e sul mondo tale da poter contribuire allo sviluppo di atteggiamenti di ascolto, rispetto, accoglienza, solidarietà.

The background of the slide features a photograph of three students (two girls and one boy) looking at a computer screen. Overlaid on this is a large, stylized, wavy graphic in shades of yellow and orange that flows from the bottom left towards the right.

IV. Fasi dell'attività didattica

- *Flipped classroom:*
- Lezione partecipata
- *Cooperative learning* in jigsaw
- Religione Cattolica/Educazione civica con collegamenti interdisciplinari

1. Flipped classroom

“I care”

La Speranza in un mondo di indifferenza

Attività: Assegnare agli studenti video, articoli o materiali didattici sul disagio giovanile da studiare a casa prima della lezione. Materiale proposto includere interviste a esperti, articoli su statistiche e testimonianze di giovani.-

In classe: Discussione partecipata dei materiali letti/visionati, incoraggiando dibattiti e domande. Utilizzare il brainstorming per raccogliere idee e domande emerse dallo studio preliminare.- Creare una mappa sul disagio giovanile e collegando poi domande, cause percepite, sentimenti e storie degli adolescenti

Obiettivi: Favorire un apprendimento attivo e autonomo.



The background of the slide features a blurred image of three students, two of whom are visible in the foreground. They appear to be working together at a desk, with one student's hands on a keyboard. The overall tone is warm and educational.

Cooperative learning in jixò

Ricerca Cooperativa

Formazione dei Gruppi: la classe verrà divisa in piccoli gruppi (3-4 studenti.)

Assegnazione degli Argomenti: 1. Cause del disagio giovanile (famiglia, scuola, relazioni sociali). 2. Manifestazioni del disagio (depressione, ansia, uso di sostanze). 3. Risorse disponibili per i giovani in difficoltà (supporto psicologico, gruppi di ascolto). 4. Testimonianze ed esperienze positive di superamento del disagio.- Ogni membro del gruppo si concentra su un argomento specifico attraverso ricerche online o materiali forniti dalla docente.

Dopo la ricerca individuale, gli studenti si riconvengono nel gruppo per condividere le informazioni apprese e preparare una presentazione riassuntiva sull'argomento assegnato. Presentazioni dei Gruppi- Ogni gruppo presenta il proprio lavoro alla classe condividendo quanto appreso riguardo al proprio tema specifico.

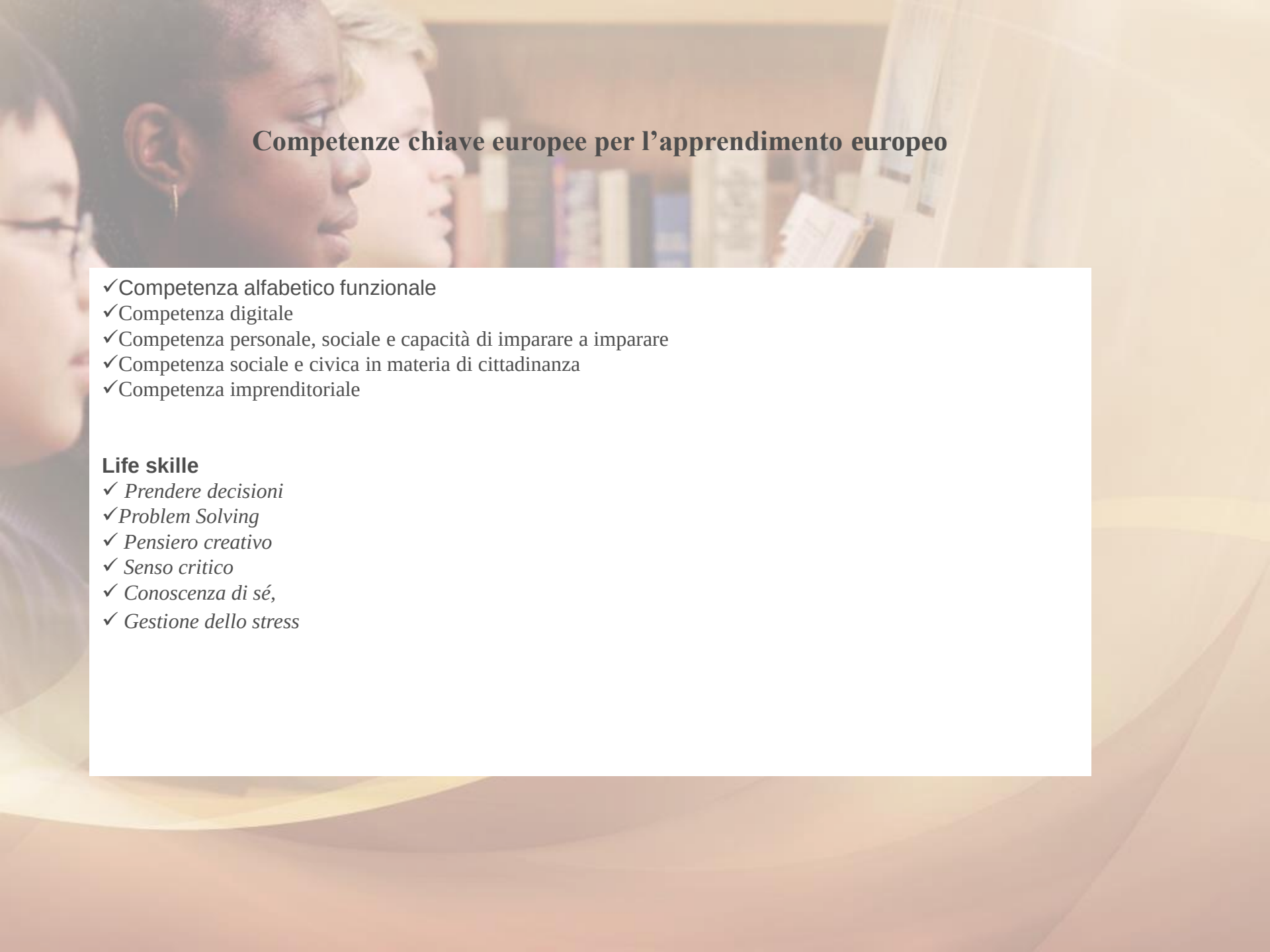
Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze ps

Educazione civica e interdisciplinarietà

Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.

Arte: L'urlo. Autore, Edvard Munch. Data, 1893.

Musica: La cura, Brano di Franco Battiato · 1996



Competenze chiave europee per l'apprendimento europeo

- ✓ Competenza alfabetico funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale

Life skills

- ✓ *Prendere decisioni*
- ✓ *Problem Solving*
- ✓ *Pensiero creativo*
- ✓ *Senso critico*
- ✓ *Conoscenza di sé,*
- ✓ *Gestione dello stress*

Compito di Realtà

Creazione di una Campagna

Gli studenti devono collaborare per progettare una campagna di sensibilizzazione sul disagio giovanile che potrebbe essere implementata nella loro scuola o comunità.-Elementi da includere nella Campagna Slogan accattivante.- Materiale informativo (volantini o poster digitali).- Video o audio messaggio che incoraggi gli altri ragazzi a parlare dei propri problemi e cercare aiuto.

Linee Guida: La campagna deve affrontare anche l'importanza della prevenzione e come chiedere aiuto; rendere i contenuti accessibili ed empatici per i coetanei.- Utilizzare folclore visivo nei mezzi creativi presentati alla classe.

Presentazione :Gli studenti presentano il lavoro alla altre classi e eventualmente alle scuole primarie superiori come evento formativo