



*La guerra ledear di tutte le povertà*

Proposta Laboratoriale  
Prof.ssa Cascio Gabriella

# Sommario

**I. Contesto, profilo della classe e inclusione dello studente con DSA**

**II. Motivazione, competenze chiave UE, OA, Life skills**

**III. Metodologie, Fasi di svolgimento: 2. Lezione partecipata 3. *Cooperative learning* 4. Educazione civica e interdisciplinarietà.**

## I. Contesto

- **Disciplina: Religione Cattolica,**
- **Classe : III Secondaria di I Grado**



## Macrocontesto

La Direzione Didattica “Alcide De Gasperi” comprende: il plesso “A. De Gasperi” dove ha sede la Direzione Didattica, il plesso “C. Collodi” e la scuola in ospedale “O.R. Villa Sofia-Cervello”. Tutti e due i plessi si trovano in una zona residenziale dove esistono numerosi servizi pubblici e privati. Sul territorio in cui insiste la scuola sono presenti: centri ricreativi e sportivi, numerosi servizi pubblici e privati del settore terziario, ospedali, piccole imprese artigianali e commerciali, parchi, teatro, ville, giardini, chiese e monumenti di interesse storico e scuole di ogni ordine e grado sia pubbliche sia private.

**Il Plesso De Gasperi:** La struttura degli edifici è buona, risalente agli anni '80; il plesso dispone di 20 aule di scuola primaria accoglienti, numerosi spazi liberi molto ampi per attività ludico- didattiche, sala teatro, aula informatica. Altre strutture adiacenti ma separate, ospitano la mensa, la palestra e le 7 sezioni di scuola dell'infanzia. Plesso Collodi: La struttura dell'edificio è risalente agli anni '50; il plesso dispone di: 11 aule di scuola primaria accoglienti, un'aula di informatica; 3 aule di scuola dell'infanzia, sala mensa e giardino molto ampio. Tutte le aule della scuola primaria e della scuola dell'infanzia dei due plessi sono dotate di LIM/DIGITAL BOARD. Buona la dotazione strumentale per la didattica della musica e delle discipline matematico-scientifiche. Negli ultimi anni la scuola ha partecipato a bandi PON - FSE e FESR che hanno consentito di ottenere finanziamenti per la formazione del personale e la dotazione tecnologica, scientifica e musicale.



## Microcontesto

### Profilo della classe

Numero studenti 23 in totale (13 femmine e 10 maschi)

Livello complessivo della classe medio-alto

Dalle rivelazioni effettuate la classe risulta eterogenea e conferma nel complesso buone competenze ed abilità espressivo comunicative, ritmi costanti di apprendimento e di assimilazione dei contenuti. Un piccolo gruppo di studenti si impegna con costanza, manifestando motivazione allo studio, spiccata curiosità e creatività, diventando traino per il resto della classe; un gruppo di alunni incontra qualche difficoltà nella corretta rielaborazione dei contenuti dei punti un numero ristretto necessita di continui input per essere coinvolto nelle diverse fasi della lezione. L'eterogeneità della classe richiede attenzione verso diversi ritmi di apprendimento degli alunni ed una soluzione di materiale adeguato, progettando e organizzando percorsi didattici mirate a far raggiungere a tutti gli alunni le competenze. Lo scopo ultimo sarà promuovere il successo formativo di tutti gli studenti.

The background of the slide is a photograph of a heavily damaged, light-colored wall. On the right side, a child's face is painted in a realistic style, looking upwards with a somber expression. The wall is covered in dark, irregular stains and marks, suggesting destruction or neglect.

## II. Motivazione

Ancora oggi è palese il nichilismo della guerra, una ferita sempre aperta. La guerra madre di tutte le povertà, orrore di giovani che muoiono senza capirne il senso... una sorta di utopia della pace. La Guernica di Picasso è **una denuncia contro la violenza cieca del bombardamento e di tutte le guerre**. Un'opera che ci racconta il grido di dolore di una umanità ferita che invoca la pace, ci parla degli orrori a cui assistiamo quotidianamente attraverso le immagini che gli schermi dei nostri device ci rimandano fornendoci un racconto di quanto sia crudele un conflitto armato che colpisce i più deboli desiderosi di una pace utopica

## **Traguardi**

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## **Conoscenze**

Conoscere cos'è la guerra e quali sono le sue caratteristiche.

- Conoscere la differenza tra guerra civile, mondiale, fredda ed economica.
- Conoscere le conseguenze della guerra (distruzione delle città, effetti psicologici).
- Conoscere figure storiche della pace: Gandhi, Martin Luter King, Mandela, Madre Teresa di Calcutta, Edith Bruck.

## **Abilità**

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

comprendere il significato della pace e le sue diverse dimensioni (personale, sociale, globale).

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

## **Competenza disciplinare**

L'alunno comprende come i valori religiosi universali e cristiani offrono uno sguardo sulle relazioni umane e sul mondo tale da poter contribuire allo sviluppo di atteggiamenti di rispetto, accoglienza, solidarietà.

# Competenze chiave europee per l'apprendimento europeo

Raccomandazione del consiglio europeo per l'apprendimento permanente del 22/05/2022

- ❖ Competenza alfabetico funzionale
- ❖ Competenza metalinguistica
- ❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

A queste quattro se ne aggiungono altre tre trasversali, su cui incide molto la mediazione didattica del docente (competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza imprenditoriale)

## **Life skills**

- ✓ *Prendere decisioni*
- ✓ *Pensiero creativo*
- ✓ *Senso critico*
- ✓ *Conoscenza di sé,*
- ✓ *Empatia*



### III. Fasi dell'attività didattica

- Lezione partecipata
- *Btaining*
- *Cooperative learning*
- Religione Cattolica/Educazione civica con collegamenti interdisciplinari

## Lezione partecipata

**Discussione** in classe sui significati di pace e conflitto.

**Attività di Brainstorming:** Gli studenti lavorano in piccoli gruppi per elencare ciò che significa per loro "pace" e "conflitto".



## *Cooperative learning*

### Ricerca Cooperativa

Formazione dei Gruppi: la classe verrà divisa in piccoli gruppi ( 3- 4 studenti.)

:Ogni gruppo si concentrerà su un esempio di pace storica o attuale (es. Gandhi, Martin Luther King , etc), raccogliere informazioni e preparare una presentazione sul proprio caso.

**Presentazione:** Ogni gruppo presenta il proprio lavoro alla classe. Durante le presentazioni, gli studenti possono fare domande e discutere le informazioni presentate.

**Feedback:** Dopo ogni presentazione, il resto della classe può fornire feedback costruttivo e discutere come l'esempio presentato possa essere applicato nella vita quotidiana.





## Compito di realtà La "tela per la pace“

Gli alunni dipingeranno una tela sullo stato attuale della guerra nel mondo e il desiderio di pace. L'opera sarà essere accompagnata da una poesia che enfatizzi l'importanza di non dimenticare i momenti belli.

Questo compito darà offrire l'opportunità agli alunni di educare e sensibilizzare la comunità sul valore della pace e della comprensione reciproca.



## Educazione civica e interdisciplinarietà

***n. 1: sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.***

***n. 3: rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.***

**Arte:Guernica Pablo Picasso 1937**

**Musica:La ninna nanna della guerra: canto e piano: versi di Trilussa**

**Storia:testimonianze partigiane**

