

PACE A COLORI



PROPOSTA DIDATTICA - LABORATORIO N.10

13 MARZO 2025

MACRO-CONTESTO



I.C. Rita Borsellino - Palermo



L'Istituto si trova nei quartieri Oreto-Stazione e Tribunali - Castellammare.

E' un territorio ricco di storia e offre svariata opportunità di formazione e crescita culturale.

Come si evince dal Ptof, l'Istituto è vissuto da famiglie storiche e neo abitanti e ciò sta migliorando la connotazione del quartiere e la realtà scolastica.

l'I.C. collabora attivamente con i genitori e i soggetti del terzo settore per affrontare problematiche e cercare soluzioni, condividere e sperimentare relazioni nuove, insieme.

L'Istituto dà priorità alla pluralità di linguaggi ed esperienze di vita e crede nel valore dell'accoglienza e dell'inclusione.

Finalità della scuola: sviluppo integrale della persona e formazione di cittadini attivi e consapevoli.

MICRO-CONTESTO

Classe V Primaria

20 alunni, di cui:

- 11 bambini
- 9 bambine

Tutti gli alunni vengono incoraggiati a lavorare insieme e a condividere materiali.

Si incoraggia l'empatia, sottolineando l'importanza di supportare e aiutare i compagni, specialmente quelli con difficoltà.

Tutti sono coinvolti attivamente nelle attività, con attenzione particolare a garantire che tutti i bambini possano partecipare pienamente.



CONTESTUALIZZAZIONE

Irc 8 h, Italiano 4 h, Musica 2 h,
Arte e Immagine 3 h.

1° quadrimestre: **APRILE - MAGGIO**

Libro di testo: **Un cielo a Colori**
F. De Rossi - Giunti Scuola



gettyimages®
Credit: Phynart Studio

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO



Spazi flessibili e accessibili a tutti al fine di garantire a ciascuno il massimo successo formativo.

- Banchi ad isola
- Digital Board
- Aula multimediale





TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale per cristiani ed ebrei; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.



INDICAZIONI NAZIONALI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(DPR 11 Febbraio 2010)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Valori etici e religiosi

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.



TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO 1: COSTITUZIONE

N.1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.



LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Decreto 183 del 7/09/2024)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**N.1: Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate.
Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.**



FASI DI LAVORO

- 1** **Brainstorming**
Verifica dei prerequisiti (30 min)
- 2** **Circle Time**
Focus sulle esperienze e sulle emozioni (1h 30 min)
- 3** **Lezione frontale e attività pratica**
Insegnamento di Gesù e Beatitudini (2h)
- 4** **Didattica a stazioni**
Didattica laboratoriale (2h)
- 5** **Debriefing e ideazione degli sketch**
Apprendimento riflessivo e creativo (2h)
- 6** **Prodotto finale-Drammatizzazione**
Role playing

MODELLO PEDAGOGICO
Modello di progettazione per competenze di impianto costruttivista
Apprendimento attivo



FASE 1

Verifica dei prerequisiti



30min

BRAINSTORMING

Il docente attraverso le seguenti domande verifica i prerequisiti: “ Cos'è per te la PACE?”
“Quali sono i gesti che aiutano a creare la PACE?”.



Attiva conoscenze
pregresse

Genera nuove
idee



FASE 2

Visione di un video: “La Pace spiegata ai bambini” - GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE.

Il docente in **CIRCLE TIME** chiederà ai bambini di raccontare un'esperienza in cui sono stati promotori di pace e descrivere le loro emozioni.



1h 30min

**Lancio
attività:
Visione video**



FASE 3



Il docente presenta l'insegnamento di Gesù con il brano evangelico di Matteo e di Luca sulle "BEATITUDINI", utilizzando un breve video e predisponendo un'attività grafica con la riproduzione di ogni beatitudine.



Visione di un video introduttivo e lettura sul libro di testo



Peace



FASE 4

DIDATTICA A STAZIONI Didattica laboratoriale

Il docente suddivide i bambini in quattro gruppi.
In ogni stazione i bambini troveranno il video di un personaggio, che si è distinto particolarmente perchè ha favorito e promosso la pace, e attività diversificate da fare.
I personaggi sono i rappresentanti delle diversi religioni per mettere in evidenza come come la **PACE** accomuna tutta l'umanità a prescindere la religione, la razza e la cultura.



MADRE TERESA

1

Ritratto realizzato con il **CODING** e Carta d'Identità

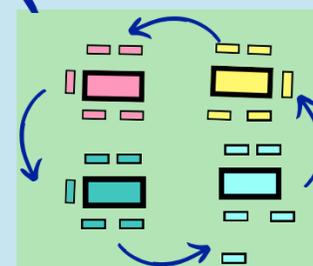


GANDHY

2

Attività interattiva con e Carta d'Identità

LearningApps.org



3

Attività grafico-manuale e Carta d'Identità



DALAI-LAMA



MALALA YOUSAFZAI

4

Ritratto con **EDPUZZLE** e Carta d'Identità.

FASE 5

Apprendimento riflessivo

Il docente invita tutti gli alunni a scrivere dei biglietti con atteggiamenti che favoriscono o ostacolano la pace. Successivamente, con un **DEBRIEFING**, attraverso l'analisi, la discussione e un confronto reciproco, prendono consapevolezza di come ciascuno può contribuire alla realizzazione della **PACE**.



FASE 6



FASE CONCLUSIVA E COMPITO AUTENTICO

Apprendimento creativo e Drammatizzazione

Con l'aiuto anche del docente di italiano, gli alunni ideeranno degli sketch e, in occasione dello spettacolo di fine anno scolastico, li metteranno in scena mediante la metodologia del **ROLE PLAYNG**.

